
FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS
DELTA
N°11
80pts.
RICHARD
CORBEN
DIBUJA:
BRUJERIA
PAG. 4
BORIS

# EL HOMBRE CABALLO

EL CORAZÓN DE GEORGE ASHER BAILABA DE ALEGRÍA MIENTRAS SE ACERCABA ANIMOSO A UNA CASA SITUADA EN LA CIUDAD DE JOPLIN, MISSOURI. ERA RARO QUE LAS MUCHACHAS MIRASEN A GEORGE, EXCEPTO PARA BURLARSE DE ÉL, PERO EL DÍA ANTERIOR LA MÁS BELLA CHICA DEL LUGAR SE HABÍA MOSTRADO AMABLE CON ÉL E INCLUSO SE HABÍA REÍDO DE UNO DE SUS CHISTES. ASÍ QUE AHORA IBA A VERLA PARA HACERLE UNA PROPOSICIÓN MATRIMONIAL.



Y ASÍ EMPEZÓ, CON UN TREMENDO SOBRESALTO Y UNA GRAN AMARGURA, LA HISTORIA DEL ÚNICO HOMBRE-CABALLO DE LA HISTORIA. GEORGE NO SE HABÍA IMAGINADO QUE LA BELLA JOVEN DE SUS SUEÑOS FUERA A RECHAZAR SU OFERTA DE MATRIMONIO, PERO ESO ES LO QUE ELLA HIZO, DE UNA FORMA SECA Y FRÍA.

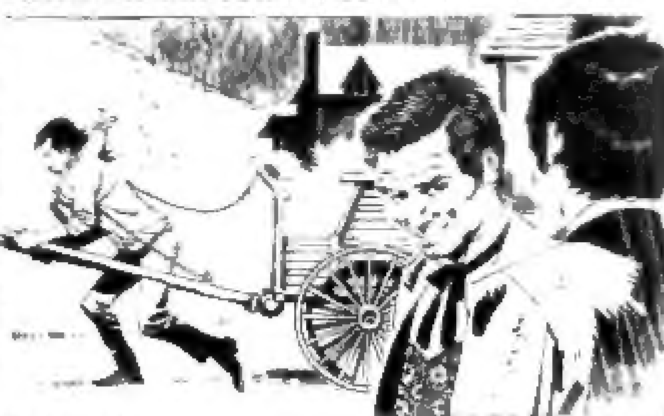


ANONADADO, GEORGE SALIÓ DE LA CASA MORTIFICADO POR EL SEVERO GOLPE MORAL QUE ACABABA DE SUFRIR. NO PUDO SOPORTAR LAS RISAS QUE ACOMPAÑARON SU PARTIDA. DETENIÉNDOSE JUNTO A LA VENTANA, PUDO OÍR CÓMO LA BELLEZA LOCAL SE BURLABA DE ÉL, COMPARÁNDOLO CON UN CABALLO. AQUELLO FUE MÁS DE LO QUE SU YA TRASTORNADA MENTE PODÍA SOPORTAR.

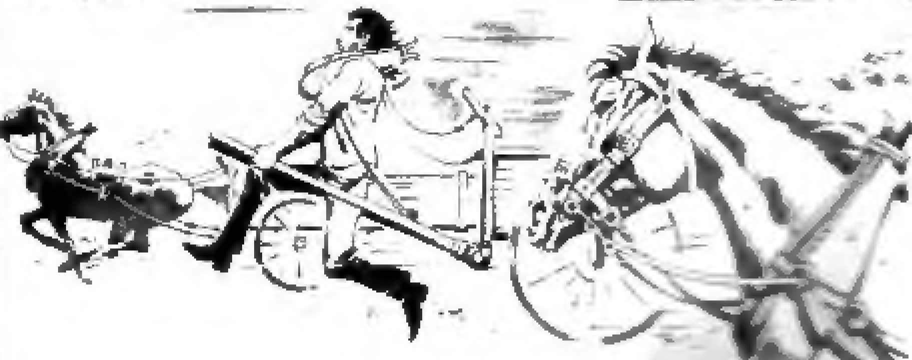




DESCENTRADO POR EL SHOCK Y EL DESENGAÑO, LA MENTE DE GEORGE SUFRIÓ UNA INEXPLICABLE TRASFORMACIÓN. SE DEJÓ CRECER EL CABELLO, ARREGLÁNDOSELO DE FORMA QUE PARECIESE LA CRIN DE UN CABALLO; SE COLOCÓ HERRADURAS EN LA SUELA DE SUS BOTAS Y SE PROCURÓ UN ARNÉS CON EL QUE INICIAR SUS TAREAS COMO "TRANSPORTISTA DE CARGAS LIGERAS", RELINCHANDO COMO UN CABALLO. TROTÓ POR LAS CALLES DE JOPLIN, ACEPTANDO AGRADECIDO TROZOS DE AZÚCAR Y ZANAHORIAS QUE LE OFRECÍAN, BURLONES, LOS NIÑOS, Y TOMANDO UN LUGAR EN EL ABREVADERO CON LOS VERDADEROS CABALLOS.

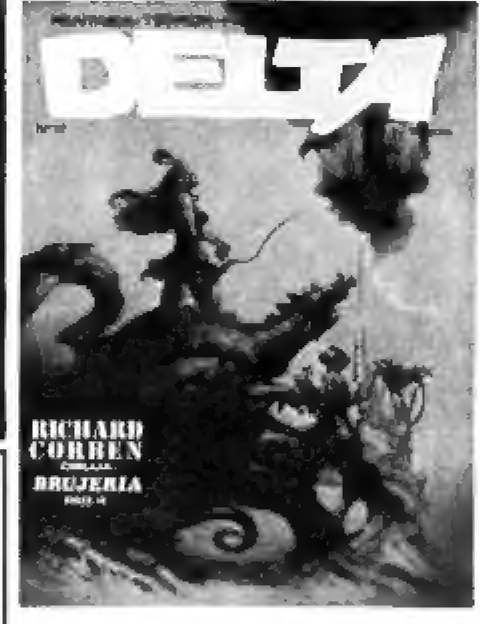


MOTIVO YA DE INCESANTES MURMURACIONES POR LOS CONTORNOS, GEORGE ASHER, AL QUE AHORA TODOS LLAMABAN "EL HOMBRE CABALLO", AFIRMÓ QUE EL DORMIR EN UN ESTABLO Y ALIMENTARSE DE ALGARROBAS, CEBADA, SALVADO Y HENO, LE DABA UNA SALUD DE HIERRO Y, PARA PROBARLO, RETÓ A UNA CARRERA A LOS CABALLOS DE TIRO DE LA REGIÓN. ENTRE EL ASOMBRO DE LOS QUE DE ÉL SE BURLABAN, GANÓ VARIAS DE ESTAS COMPETICIONES. DESDE ENTONCES, GEORGE TUVO MÁS TRABAJO QUE LA MAYORÍA DE LOS CABALLOS AUTÉNTICOS.



SIGUE EN LA PENÚLTIMA PÁGINA




PORTADA:
BORIS

# SUMARIO








Editado por: EDICIONES DELTA
San Guillermo, 5, 1º, 1ª Barcelona-6
Imprime: LITOCOLOR
Verdi, 65 · Barcelona-23
I.S.B.N.: 84-300-2182-0
Dep. Legal: B.6374-80


PRÓLOGO: SALEM, 1794... AL CALOR DEL RESPLANDECIENTE FUEGO DE LA HOGUERA, TRECE CUERPOS ESBELTOS DANZABAN AQUELLA NOCHE SIN LUNA EN UN PAISAJE DE NUEVA INGLATERRA. ERA UNA DANZA MACABRA... UNA RITUAL DANZA DE LOS MUERTOS... Y EL SUELO QUE PISABAN ERA PROFANADO POR EL PODER DE LA BRUJERÍA.
KARYN HAINING, CUYOS SUAVES OJOS DISFRAZABAN SU PASIÓN INTERNA, DANZABA CON FRENÉTICO ABANDONO... COMO SI EL FURIOSO MOVIMIENTO LE HUBIESE DE ARRANCAR DEL CUERPO EL ODIO Y LA AMARGURA.
¡OH, HOLLAND! ¿POR QUÉ ME HAS FORZADO A HACER ESTO? YO HUBIERA PODIDO SER TAN BUENA PARA TI...
SUS PENSAMIENTOS HICIERON MARCHA ATRÁS. RECORDÓ UNA NOCHE EN QUE LA DANZA ERA DE OTRA CLASE. AQUEL DÍA, LA PLAZA DE LA ALDEA BRILLABA A LA LUZ DEL GAS, Y TODO ERA ANIMACIÓN Y ROSTROS ALEGRES...
¡ESE HOLLAND WINGATE PIENSA QUE ES UN CONQUISTADOR! ¡SIN EMBARGO, NO HA ECHADO SIQUIERA UNA MIRADA HACIA MÍ!
BUENAS NOCHES, SEÑOR WINGATE. EN UNA NOCHE ASÍ, DEBERÍA BAILAR EN VEZ DE HABLAR. ES UNA NOCHE TAN HERMOSA...
¿NO QUIERE BAILAR DE PAREJA CONMIGO?
NO AHORA, SEÑORITA. ESTOY AGRADABLEMENTE COMPROMETIDO CON LA COMPAÑÍA DE ESTA DAMA.
ESTÉ SEGURO DE QUE YO PODRÍA DANZAR MUCHO MEJOR...
SUS MANERAS ME PARECEN OFENSIVAS, SEÑORITA. ¿TIENE LA BONDAD DE RETIRARSE?


LOS TAMBORES CALLARON Y LA DANZA SE DETUVO. LOS ACTUANTES SE REUNIERON EN SILENCIO EN TORNO AL VIEJO ALTAR DE PIEDRA, CADA UNO CON SUS SOMBRÍOS PENSAMIENTOS...
¡ME PUSISTE EN RIDÍCULO DELANTE DE TODA LA ALDEA, HOLLAND WINGATE, Y VAS A SUFRIR POR ESTO!
¡QUE EMPIEZE EL RITO DE LA CONJURACIÓN!
EL CORDERO BALÓ UNA VEZ CUANDO EL CUCHILLO SE HUNDIÓ EN SU BLANDA CARNE. NO ERA UN CORDERO MANSO QUE TUVIESE QUE AYUDAR AL MUNDO... ERA UN CORDERO INFERNAL...
SEÑOR DE LA OSCURIDAD... NOSOTROS LOS SERVIDORES DEL DIABLO TE PEDIMOS QUE NOS ENVÍES...
EL CÁNTICO CONTINUÓ, Y EL AIRE SE PUSO DENSO CON EL OLOR DEL AZUFRE.
TUS SERVIDORES TE PEDIMOS QUE NOS AYUDES Y RENDIMOS HOMENAJE A TU VOLUNTAD...
TODOS MIRARON CON HORROR Y ANTICIPACIÓN CÓMO YO ERA SACADO DE MI MUNDO Y LLEVADO AL SUYO.

¿CÓMO PODRÉ DESCRIBIR EL DOLOR QUE MARTIRIZÓ MI CUERPO AL PASAR A TRAVÉS DE LAS BARRERAS ETÉREAS A ESTE MUNDO DE LOS VIVOS?... ¡A UN MUNDO DEL CUAL YO HABÍA FORMADO PARTE UNA VEZ!

# BRUJERÍA

EL DOLOR SE CALMÓ GRADUALMENTE, Y OÍ LA VOZ DE LA QUE ME HABÍA INVOCADO. ERA UNA VOZ SUAVE, Y HUBIERA SIDO AGRADABLE SI NO HUBIESE ESTADO ATEMPERADA POR AÑOS DE RESENTIMIENTO Y LÁSTIMA DE SÍ MISMA.




SUS ÓRDENES RESONARON EN MI MENTE. ERAN PALABRAS FAMILIARES DE ODIO, LAS MISMAS QUE YO HABÍA EMPLEADO SIGLOS ATRÁS. PERO ENTONCES OÍ OTRAS VOCES... ENFADADAS Y CON OTRA CLASE DE ODIOS




GUION: GERRY BOUDREAU DIBUJOS: RICHARD CORBEN

TODA LA LOCURA DEL INFIERNO ERA POCA COMPARADA CON EL HORROR QUE SE DESENCADENÓ ANTE EL ATAQUE DE LOS AGENTES.

ME LLAMÓ POR MI NOMBRE, PERO SUS PALABRAS SE CORTARON BRUSCAMENTE.




PERO LA ÓRDEN ME HABÍA SIDO YA DADA. ME VOLVÍ HACIA AQUELLOS INFELICES MORTALES Y...









Y ASÍ, ME CONVERTÍ EN HOMBRE. Y, CIERTAMENTE, NO FUI EL ÚNICO MORTAL QUE LLEVARA DENTRO SUYO LA INFERNAL MALDAD.



Y AHORA BUSCO AL QUE MI DUEÑA ME ORDENÓ CASTIGAR... ¡EL HOMBRE LLAMADO HOLLAND WINGATE!



EN UNA ALDEA TAN PEQUEÑA NO ME COSTÓ MUCHO ENCONTRAR A LOS QUE BUSCABA. OCURRIÓ EN LA MISMA PLAZA, Y YO ME PRESENTÉ COMO NATHAN BROWNE.

¿DE MODO QUE ES USTED NUEVO AQUÍ, SEÑOR BROWNE?

NATHAN, LE PRESENTO MI PROMETIDA, SHELLY ALLAN.

ENCANTADO.

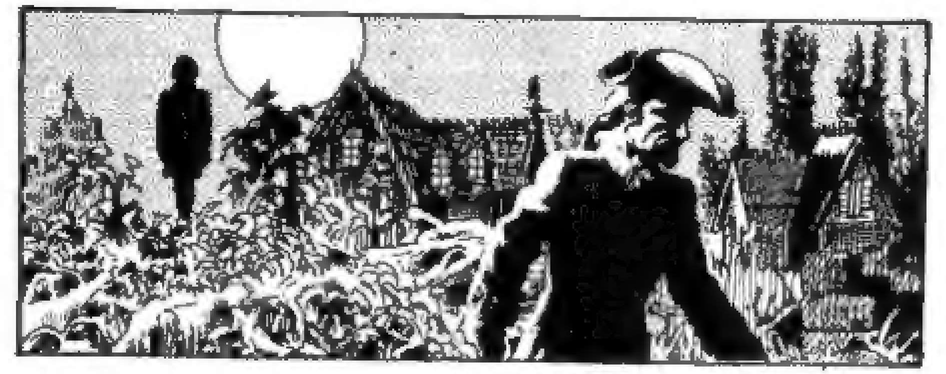
¿DE DÓNDE VIENE USTED, SEÑOR BROWNE?

NO ESTOY DEMASIADO SEGURO, SEÑORITA ALLAN. NO RECUERDO NADA DE MI VIDA PASADA.

¡QUÉ EXTRAÑO! BIEN, HOLLAND, MEJOR QUE NOS DEMOS PRISA, O LLEGAREMOS TARDE AL TEMPLO.

SÍ, Y ESPERO QUE NOS VOLVAMOS A VER PRONTO, SEÑOR BROWNE.

HOLLAND WINGATE NO ADIVINÓ LO PROFÉTICAS QUE ERAN ESTAS PALABRAS DE DESPEDIDA. AQUELLA NOCHE LE SEGUÍ POR LOS OSCUROS SENDEROS DE LA ALDEA MIENTRAS REGRESABA A SU CASA, SIN SOSPECHAR.



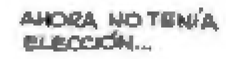
ALGO DENTRO DE MÍ ME HACÍA SENTIR LÁSTIMA POR ÉL. NO ESTABA SEGURO DE QUE HUBIESE SIDO DEMASIADO MALIGNO, Y ALGO ME DECÍA QUE MERECÍA MEJOR SUERTE.



HUBO UN TIEMPO EN QUE YO HABÍA PODIDO RESISTIR... ELEGIR ENTRE EL BIEN Y EL MAL...



PERO ESE TIEMPO HABÍA PASADO YA PARA MÍ...




¡SÓLO PODÍA OBEDECER!











ME SENTÍ EXTRAÑAMENTE ATRAÍDO POR AQUELLA CHICA. MIS PENSAMIENTOS SE TURBARON CUANDO DESPERTÓ EN MÍ SENTIMIENTOS QUE YO CREÍA MUERTOS HACÍA SIGLOS. Y LO PEOR ERA QUE YO SABÍA QUE ELLA HABÍA DE SER MI PRÓXIMA VÍCTIMA... LA QUE SE ME HABÍA ORDENADO MATAR...








NATHAN, QUISIERA PROPONERTE UN BRINDIS POR NUESTRA NUEVA AMISTAD. ¿QUIERES BAJAR A LA BODEGA A BUSCAR UNA BOTELLA DE BEBIDA?

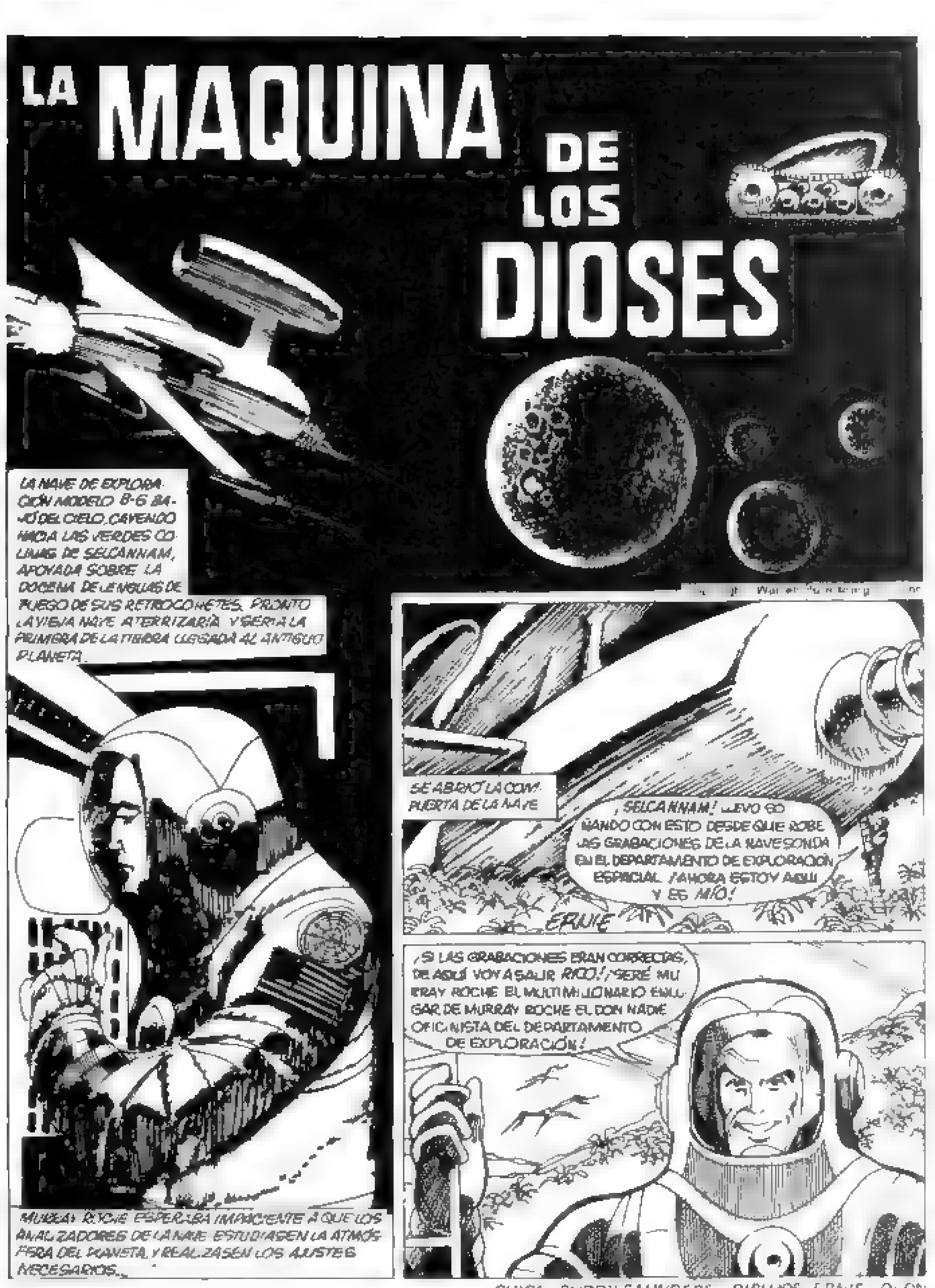




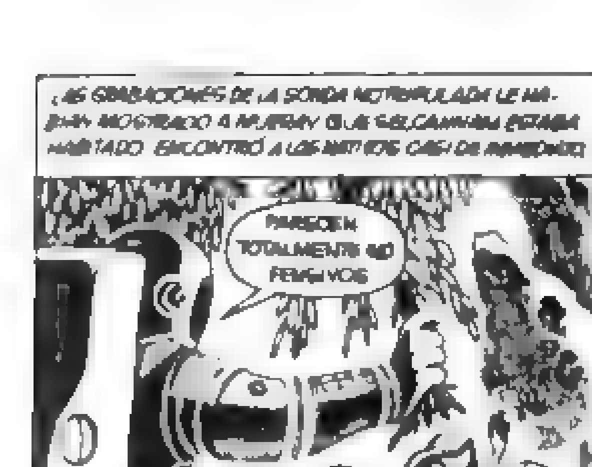
SLAM!
KLUNK

¡¿QUÉ INFIERNOS ES ESO...?!

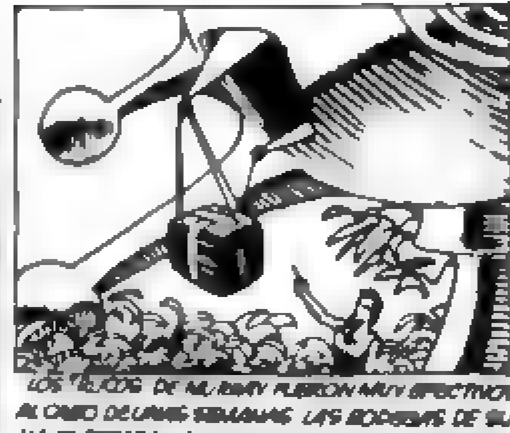

¡OH NATHAN, SI SUPIERAS CUÁNTO DETESTO HACER ESTO!
¡PERO NO TENGO ELECCIÓN! MI PADRE Y YO HEMOS DEDICADO NUESTRAS VIDAS A PERSEGUIR A LA BRUJERÍA, DONDE SEA QUE EXISTA...
ACEITE LAMPARAS
¡MI PADRE ERA EL AGENTE AL QUE MATASTE LA NOCHE EN QUE ÉL SE ENFRENTÓ CON LAS BRUJAS!
GLIK GLIK GLIK
YO SABÍA QUE SÓLO UN DEMONIO PODÍA HABER MATADO A MI PADRE Y A HOLLAND DE UN MODO TAN HORRIBLE. LUEGO, TU REPENTINA LLEGADA A LA ALDEA FUE DEMASIADA COINCIDENCIA.
LUEGO VI LAS MANCHAS DE SANGRE EN TU CHAQUETA... ¡Y ADIVINÉ LA VERDAD!
¡LO SIENTO, NATHAN. LO SIENTO MUCHO!
¡HAS NACIDO DEL FUEGO Y MORIRÁS POR EL FUEGO! ¡SÓLO LAS LLAMAS TE PUEDEN DEVOLVER AL SITIO DE DONDE HAS VENIDO!
FIN




GUION BUDDY SAUNDERS DIBUJOS ERNIE COLON


LAS GRABACIONES DE LA SONDA NO TRIPULADA LE HABÍAN MOSTRADO A MURRAY QUE SELCAMMAM ESTABA HABITADO. ENCONTRÓ A LOS NATIVOS CASI DE INMEDIATO
PARECEN TOTALMENTE INOFENSIVOS


ASOMBRÁNDOLOS CON UNOS CUANTOS TRUCOS SIMPLES, HARÉ QUE ME RESPETEN.


LOS TRUCOS DE MURRAY FUERON MUY EFECTIVOS. AL CABO DE UNAS SEMANAS, LAS BODEGAS DE SU NAVE ESTABAN REPLETAS DE TODA CLASE DE TESOROS. ALGUNOS REALMENTE MISTERIOSOS...


DE PLATINO. ARTEFACTOS MANUFACTURADOS... ESTOS SALVAJES NO HAN HECHO ESTAS COSAS, PERO LA SONDA NO HALLÓ SEÑALES DE UNA CIVILIZACIÓN SUPERIOR...
M. ROCHE
¿DE DÓNDE HABÉIS SACADO ESTAS COSAS VIEJO SACERDOTE?


¡ESTO ES ALGO QUE NO SE LE PUEDE DECIR NI AL HOMBRE QUE HA BAJADO DE LAS ESTRELLAS!
PERO LA CODICIA Y AMBICIÓN DE MURRAY YA NO TENÍAN FRENO.
¡ESCUCHA, DECRÉPITO SACO DE HUESOS!, NO HE ATRAVESADO MEDIA GALAXIA PARA OÍR TUS MEMECES SUPERSTICIOSAS!
¡TEN CUIDADO! ¡LA MÁQUINA DIVINA ME PROHÍBE HABLAR!


¡Y YO TE ORDENO QUE ME RESPONDAS!
¡NUNCA! ¡NADIE DEBE SABER LOS SECRETOS DE LA MÁQUINA DI... VI... AAAG!
IMPULSADO POR LA IRA Y LA CODICIA, MURRAY APRETÓ HASTA QUE...


¡MUERTO! ¡HE MATADO A ESTE VIEJO ESTÚPIDO!


MUHRAY CORRIÓ POR EL SOMBRÍO TEMPLO, PER...
¡UGH!
FINALMENTE RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO Y DESCUBRIÓ QUE...
¡HE SIDO ENCADENADO A UNA COPIA DEL IDOLO DEL TEMPLO!
¡SOLTADME, SALVAJES BÁRBAROS!
¡IMPOSIBLE! HOMBRE DE LAS ESTRELLAS ¡AHORA TIENES QUE SERVIR A LA MAQUI- NA DIVINA! ¡A DÓNDE ELLA VAYA, TÚ LA SEGUIRÁS!
CUANDO MUERE UN SACERDOTE SU ESPÍRITU SE REFUGIA EN EL CUERPO DE OTRA PERSONA, Y ESTA DEBE LLEVAR EL ESPÍRITU DEL SACERDOTE A LA TIERRA DE LA MAQUINA DIVINA. ¡ASÍ LO ORDENAN LAS LEYES.
MIENTRAS LOS NATIVOS SE APARTABAN, MURRAY GRITÓ ÓRDENES, LUEGO MALDIJO, Y FINALMENTE SUPLICÓ... PERO SIN LOGRAR NADA
¡IDIOTAS! ¡DEBEN DE ESTAR LOCOS!
¿QU-QUÉ? ¡ESA COSA SE MUEVE.
¡SOIS MUY IGNORANTES! NO ME HAN QUITADO MI PISTOLA DE ENERG A! ¡VOY A FUNDIR ES TA CADENA COMO SI FUERA DE


PERO LA CADENA COMO LA MÁQUINA, ESTABAN HECHAS DE UNA ALEACIÓN MÁS RESISTENTE QUE [redacted] OTRA QUE MURRAY HUBIESE VISTO JAMÁS.
¡NO HAY NADA A HACER! ¡HE EMPLEADO LA MITAD DE LA CARGA Y NI SIQUIERA HE LOGRADO HACERLE SEÑALES.


PRONTO PERDIÓ DE VISTA LA NAVE...
SIEMPRE A LA MISMA VELOCIDAD MEDIO METRO POR MINUTO, TREINTA METROS POR HORA SETECIENTOS VEINTE AL DÍA...


PASARON LOS DÍAS MIENTRAS LA MÁQUINA SEGUÍA ARRASTRÁNDOSE TENSANDO EL EXTREMO DE LA CADENA. MURRAY RECOGIÓ FRUTAS DEL BOSQUE Y BEBIÓ DE LOS NUMEROSOS ARROYOS...


LUEGO, AL CABO DE UNOS MESES...
¡RUINAS! EN OTRO TIEMPO SELCANNAM DEBIÓ TENER UNA CIVILIZACIÓN AVANZADA. AHORA, SÓLO QUEDAN RUINAS. ESO, Y


¡LA MÁQUINA DIVINA! UN RESTO DE LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN QUE TODAVÍA FUNCIONA A PESAR DE QUE SUS CONSTRUCTORES MURIERON HACE TIEMPO. ¡AHORA NO ES MÁS QUE ... DESECHO RODANTE


LA COMIDA ESCASEA Y LAS NOCHES SON MÁS FRÍAS! SI ME ARRASTRA MUCHO MÁS ALTO MORIRÉ POR LA INCLEMENCIA DEL TIEMPO.
Y LUEGO EL DÍA EN QUE EMPEZÓ A NEVAR


¡NO HAY COMIDA, NO PUEDO DURAR MUCHO MÁS! PRONTO, ESA MÁQUINA ARRASTRARÁ UN CADÁVER...!


ENSANGRENTADO Y FEBRIL, MURRAY DESPERTÓ DE SU DELIRIO...
MI CABEZA ...ES-ES COMO SI FUERA A ESTALLAR. NO PUEDO RECORDAR, PERO DE ALGUNA MANERA HEMOS PASADO LAS MONTAÑAS...
MÁS LOS PROBLEMAS DE MURRAY NO HABÍAN TERMINADO...
¡UN CARNÍVORO! ¡Y PIENSA CONVERTIRME EN SU DESAYUNO!
...SSS--AARH!
...LONG
¡FIU!, LA MÁQUINA DIVINA HA ESTADO A PUNTO DE PERDER SU ESCLAVO!
MURRAY VOLVIÓ A QUEDAR INCONSCIENTE. CUANDO DESPERTÓ...
¡LA PISTOLA! ¡LA HE DEJADO CAER!
¡TENGO QUE... QUE RECUPERARLA. ES LO ÚNICO QUE ME PROTEGE DE ESOS CARNÍVOROS...!



¡LA COGÍ!
HORAS MÁS TARDE OYÓ UN RUGIDO APAGADO...
AAURR-
QUE RECUPERÉ LA PISTOLA ! DEBEN DE HABER DOCENAS DE ESOS ANIMALES AHÍ DELANTE.
MIENTRAS LA MÁQUINA DIVINA SEGUÍA AVANZANDO LENTAMENTE EL SONIDO CRECIÓ EN VOLUMEN
HASTA QUE...
¡ESE SONIDO! AHORA LO OIGO CLARAMENTE. ME EQUIVOCO. QUÉ... ES...
¡AURR!
¡ES EL MAR! ¡ESA COSA VA HACIA EL MAR!
TIRÓ CON TODAS SUS FUERZAS DE LA CADENA, PERO LA MÁQUINA SIGUIÓ REPTANDO SOBRE LA PLAYA...
¡NO! ¡NO! AAAAAHHH-AAAAAHH-AAAAHH-AAH-AHH-A
AAAAHH-AAHHH-
AAAAHH-AAHHH-
AK
GLUB-
GLUB-
GLUB-
GLUB
FIN



LA TIERRA FUE ENTREGADA A LA OSCURIDAD. TODOS LOS LAZOS QUE ATABAN CIELO E INFIERNO SE AFLOJARON AQUELLA NOCHE



ÉL GRITÓ FUERTE... ME QUEMO POR DENTRO. NO LE CONTESTÓ NI UN MURMULLO. ¿NO HAY NADIE PARA QUITARME EL PECADO ANTES DE QUE MUERA...? YO MUERO.

# MUERTE DEL HECHICERO











GUION Y DIBUJOS: PAT BOYETTE


¡SOY YO, BLEYS! ¿COMO SABES QUE HABIA DE SER...? HE VENIDO POR EL LIBRO
¡YO NO TENGO EL LIBRO!


¡SI! DE MODO QUE ES VERDAD... ¡MERLIN EL SABIO SE HA CONVERTIDO AHORA EN MERLIN EL TONTO!
¡NO, EN MERLIN EL HOMBRE! ¡POR MÁS DE CIEN AÑOS HE SEGUIDO EL RESPLANDOR, Y MI CURSO NUNCA HA VACILADO!


DESDE EL MOMENTO EN QUE MI MADRE TUVO QUE ACATAR POR LA FUERZA A MI DEMONIACO SEÑOR, ¡NUNCA ME HE TORCIDO EN MI DEDICACION A ENNOBLECER LA VIDA DEL MUNDO!


Y CUANDO EL PAIS DE CAMELIARD FUE DEVASTADO, LLENADO DE HÚMEDOS BOSQUES Y NO QUEDÓ NADIE PARA EXPULSAR A LAS BESTIAS QUE SE REVOLCABAN POR LOS JARDINES DEL REY, FUI YO QUIEN SE ENCARGÓ DE HACERLO...


¡Y FUI YO QUIEN SACÓ A NUESTRO CAMPEÓN ARTHUR PENDRAGON DEL MAR HIRVIENTE Y LLAMEANTE PARA CONDUCIRLE AL TRONO


¡SÍ!, Y FUISTE TÚ QUIEN LE ABANDONÓ ESE DÍA! ¡Y TODAVÍA AHORA EL AMADO ARTHUR YACE MORTALMENTE HERIDO
¡NO! ESTO NO PUEDE SER


ES LA VERDAD! LA VENGANZA HA GUIADO EL ACERO DE LOS ASESINOS Y EL REY ESTÁ MURIENDO


¡Y ESTO OCURRIÓ PORQUE EL LEAL MERLIN NO ESTABA ALLÍ CON SU ESCUDO DE PROTECCIÓN!

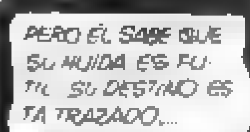

¿Y DÓNDE ESTABA MERLIN, EL QUE LE DEBÍA APOYAR? COMO UN MUCHACHO ENFERMO DE AMOR CORRÍA HACIA LOS BRAZOS DE UNA BRUJA

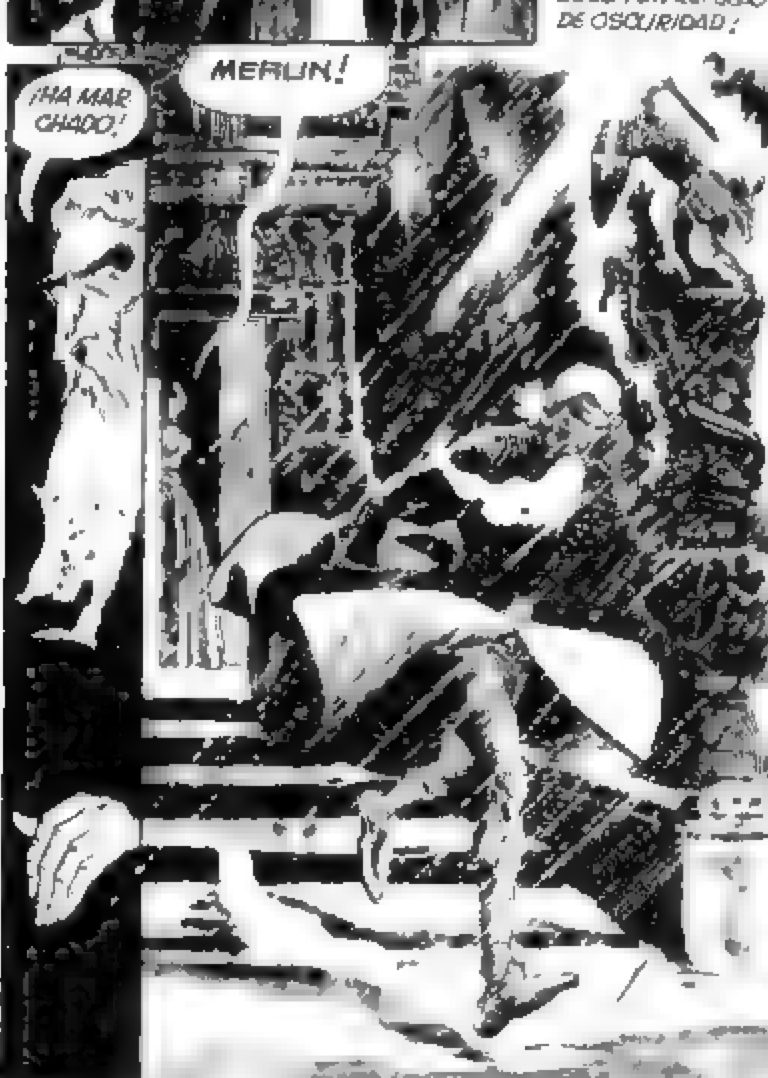

¿Y QUE ENCONTRASTE MERLIN? ¿UN TIERNO CARGAMENTO DE AMOR, UNA DELICADA Y CARIÑOSA CRIATURA ESTRECHADA CON LA FUERZA DE TUS BRAZOS?
¿O PREVALECIO TU GRAN SABIDURIA Y TUS PENETRANTES OJOS PERFORARON EL ENGAÑO Y DESCUBRISTE QUE TU AMADA DAMA NO ERA NINGUNA DONCELLA, SINO UN DIABLO HIPNOTIZANTE?
¡NO! ¿POR QUÉ HACES ESTO? ¿POR QUÉ HAS REGRESADO TAN PRONTO DE LA TUMBA PARA ATORMENTARME?
¿ATORMENTARTE? ¡NO. HE REGRESADO EN BUSCA DEL LIBRO DEL CONOCIMIENTO PERO TÚ DICES QUE NO LO TIENES!
¡SE LO DISTE A LA DONCELLA!
¡SI!




¡POR PRIMERA VEZ EL TERROR SE APODERA DEL CORAZÓN DE MERLIN PORQUE SABE QUE SU LEAL MENTOR, BLEYS, NO VOLVERÁ A SALIR DE LA TUMBA PARA FORMULAR MÁS VANAS ACUSACIONES!









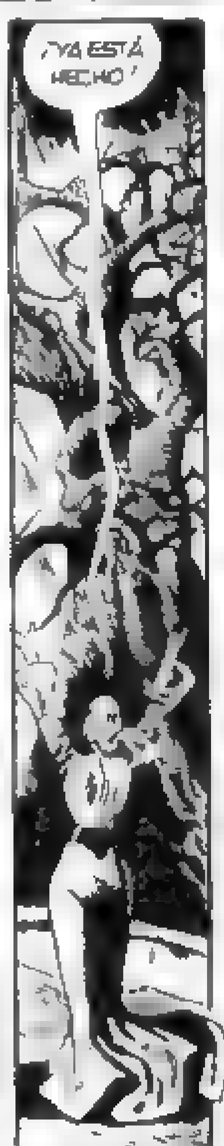

¿NO? ENTONCES SABES LA VERDAD Y QUE YO DEBO HACER
HE TRAICIONADO UNA LEALTAD SAGRADA


¿NO QUIERES DEFENDERTE?


¡MI REY ESTA MURIENDO!, ¡MI MISIÓN HA TERMINADO!


¡ENTONCES SEA!


DUERME NOBLE MERLIN DUERME!


¡YA ESTÁ HECHO!


¡Y ASI FUE COMO MERLIN TUVO COMO TUMBA UN ROBLE, DONDE ESPERA ESPERA EL DIA EN QUE SERA DE NUEVO NECESITADO PARA SERVIR A BRETAÑA!

Fin

# UN MONSTRUO IMAGINARIO

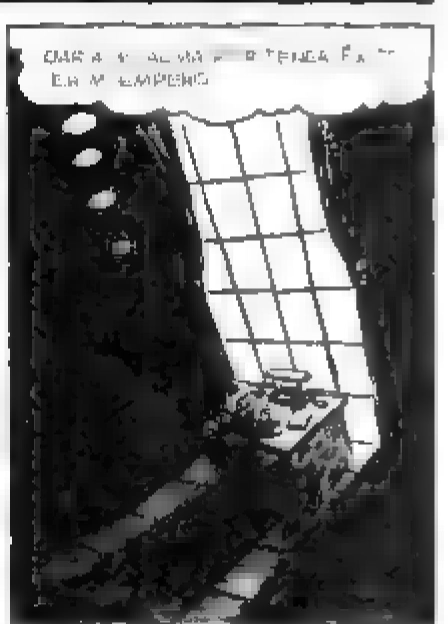
¡DESPIERTA NATHAN FOX NO PUEDES ESCAPAR A TU DESTINO

NATHAN FOX, UN FAMOSO AUTOR TEATRAL, ES DESPERTADO UNA VEZ MÁS POR AQUELLA HORRIBLE PESADILLA RECURRENTE. AQUELLA TREMENDA VISIÓN QUE SURGÍA DE SU INTERIOR PARA ATERRORIZAR SU VIDA ERA UN MONSTRUO IMAGINARIO QUE AMENAZABA CON TRANSFORMARSE EN REAL.

ESTREMECIÉNDOSE, NATHAN SE LEVANTÓ PARA PASAR OTRA NOCHE DE INSOMNIO MEDITANDO SOBRE CÓMO LOGRAR DESHACERSE DE AQUELLA MALDICIÓN.



Y SE LE OCURRIÓ QUE QUIZÁ SI ESCRIBÍA UNA OBRA EN LA QUE EL PROTAGONISTA FUERA EL MONSTRUO PUDIESE TRANSMITIR SU SENSACIÓN DE HORROR AL AUDITORIO LIBRÁNDOSE DE ELLA. ASÍ QUE COMENZÓ A TRABAJAR ... Y SIN DESCANSO




CHANNEY
QUIERE QUE
TEMA
LA PRESEN
SR FOX
ESTA LOCO


¿A ESO LE LLAMA UN CHI... DO SEÑORITA WHITE? QUIERO UN ALARIDO ¿ENTIENDE? ESE MONSTRUO VA A ARRANCARLE LA VIDA
SEÑOR


DISPUESTA PARA EL
FUERA POR EL MISTERIO QUE
ENSAYOS O TAL VEZ POR
UN AUTOR DE FAMA PERO EL CA
BILLETAJE DE LA PRIME
¡LA MUERTE!


¿POR QUÉ HABRÁN RODEADO LA OBRA DE TANTO MISTERIO?
¡ESTA NOCHE LO VAIS A SABER!

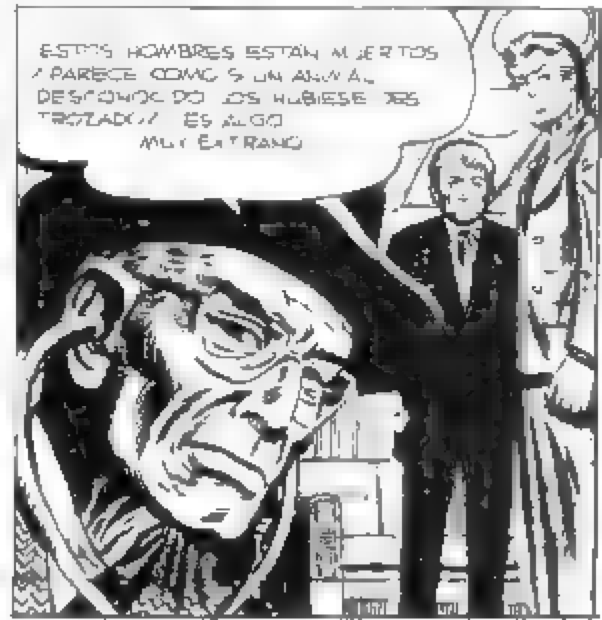

SE APAGARON LAS LUCES Y SE
LENTAMENTE EL TELÓN
LA REPRESENTA
SE HIZO UN TERRIBLE
ENTRE EL AUDITORIO
FORMA LA
PESADILLA DE NATHAN
ES ATERRADORA JIM


Y LA MUERTE APARECIÓ EN ESCENA


CHANNEY HA ESTADO MAGNÍFICO. HA HECHO
MARAVILLOSAMENTE EL PAPEL. DEBO FELICITARLE POR SU TRABAJO Y POR SU MAGLI...


ESPERA CHANNEY


NATHAN SIGUIÓ A LA ... FIGURA HASTA EL CAMERINO


ESTOS HOMBRES ESTÁN MUERTOS. PARECE COMO SI UN ANIMAL DESCONOCIDO LOS HUBIESE DESTROZADO... ES ALGO MUY EXTRAÑO


NO PUEDE SER... ESE MONSTRUO... ESA PESADILLA ERA REAL. HE DADO VIDA AL MONSTRUO DE MI IMAGINACIÓN... PERO... PERO ESO ES IMPO...


AIEEEEE
NO LO ES NATHAN FOX. TÚ ME INVOCASTE Y OFRECISTE TU ALMA A CAMBIO DEL ÉXITO... TU EMPEÑO... A QUE ME DIERAS VIDA... PRE...
FIN


SENSOR




WHA-KOOM!


KARLA
A PETER STRICKLAND!

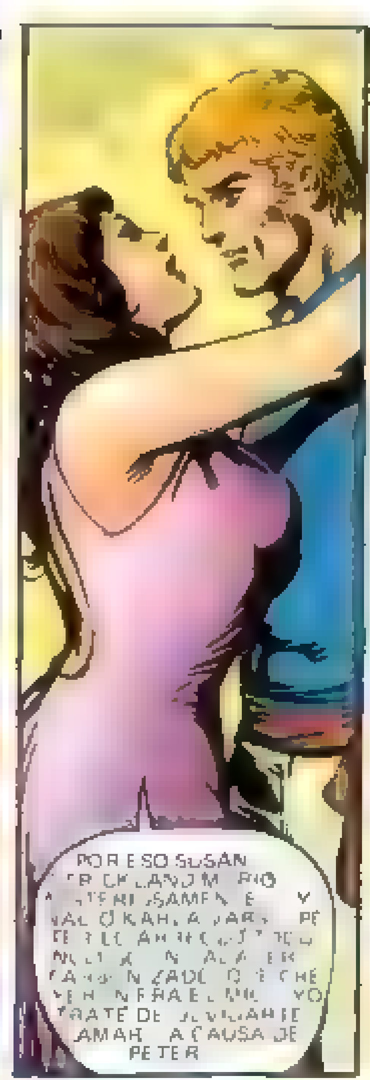

REAL
MENTE
SUSAN


ROMAN
TICO!


SKOW! SKOW! BAKOW!
SON LOS ASESINOS NINJAS
THOK!
¿DÓNDE ESTÁ EL MAYOR?






POR ESO SUSAN


TE SIGO AMANDO


S-SUSAN!?

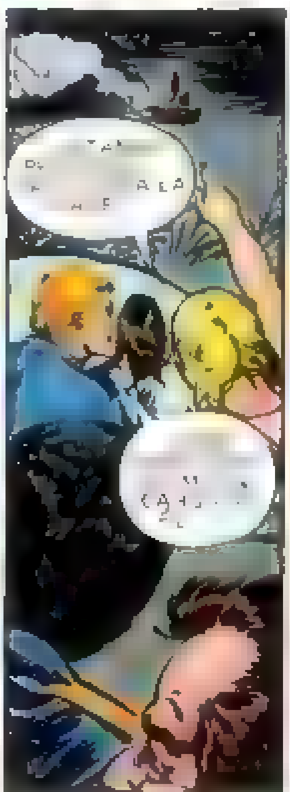

DIOS MÍO SU-SAN


YA NO PERTENECE A NINGUNO DE LOS DOS
¿TÚ?


BASTARDO
KRAAK!
ME LO QUE VALES
TERMINADO




ITAWA




SKOW!




THAKOW! CHOW!
NOOO



WHAAM!





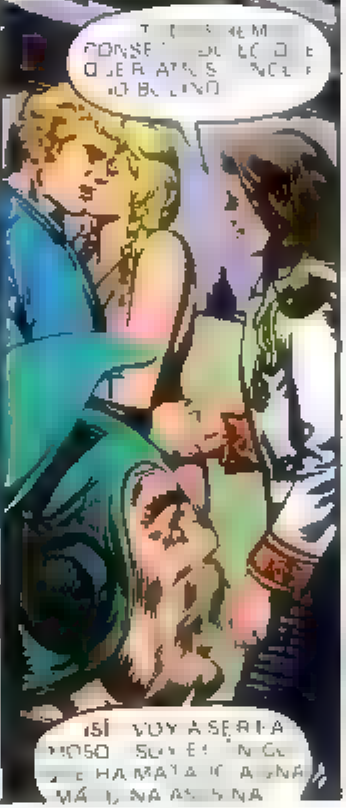
LA FRONTERA ESTÁ MUY LEJOS... SI QUIERES VIAJAR CON NOSOTROS TENDRÁS QUE PAGAR









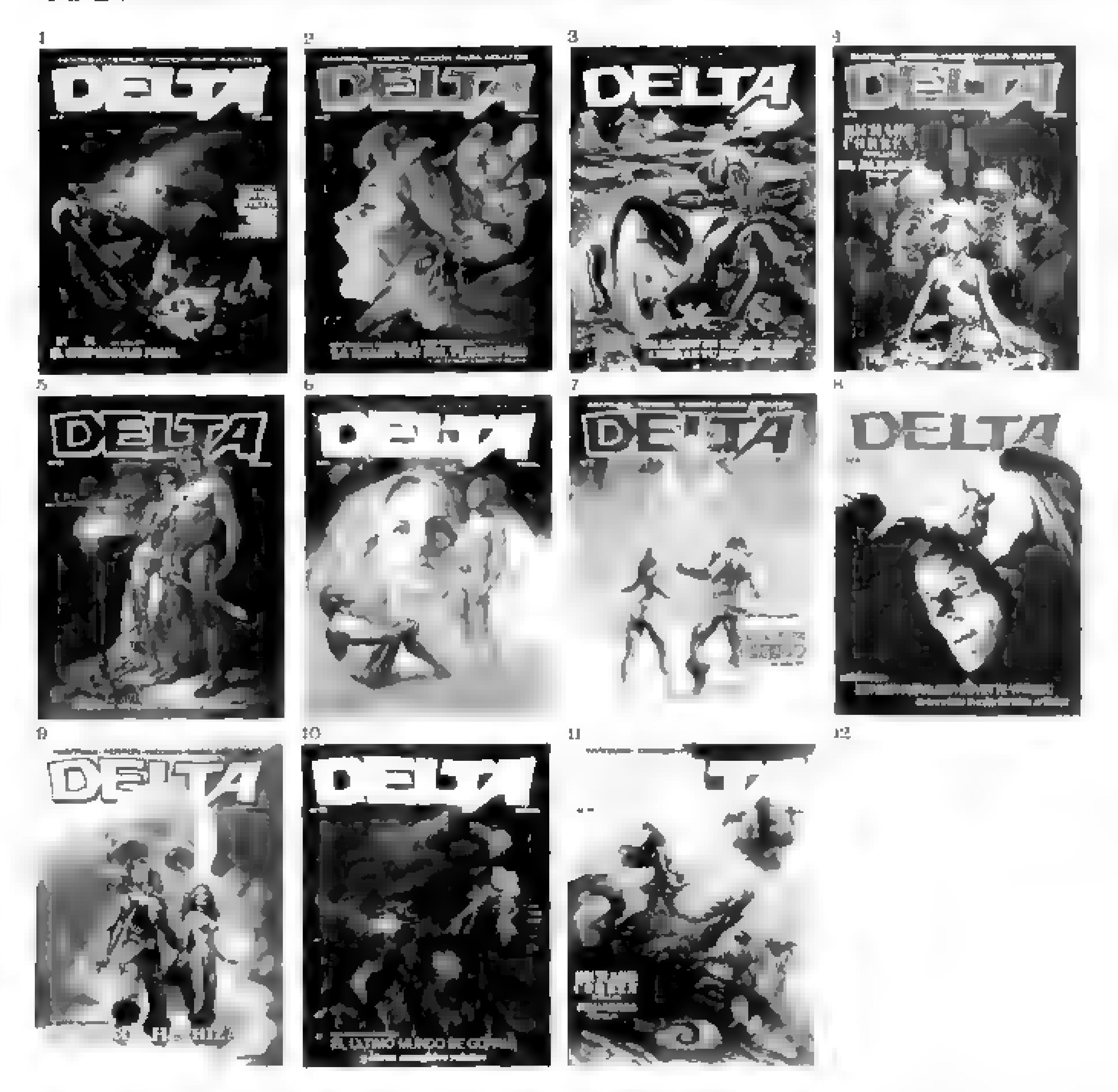







GUERRILLA!
FIN

# NUMEROS APARECIDOS DE ESTA COLECCION




Podéis conseguir los NUMEROS ATRASADOS de esta colección, enviando su importe EN SELLOS DE CORREOS DE A 5 PTAS

a

## EDICIONES DELTA

San Guillermo, 5, 1º,1ª
Barcelona-6

*NOTA – 75.- PTS. hasta el núm.7 • 90 – PTS a partir del núm 8*

# UNA FAMILIA BIEN AVENIDA
















DIBUJOS M.G. E.L.C. ESTEBAN - GUION ECHEVARRIA


EL COMBATE FUE LARGO, CRUEL DESPIADADO Y MUCHOS HOM-BRES PERDIERON LA VIDA ..


HARRY CRAIH HABÍA OLVIDADO INCLUSO AQUELLA CARTA SOLO PENSABA EN SA LIR DE ALLÍ.


CÓMO DUELE... NO CREO QUE PUEDA LLEGAR MUY LEJOS CON ESTA HE RIDA


PERO HE DE INTENTARLO O ME DESANGRARÉ. QUIZÁ ENCUEN TRE ALGUNA PATRULLA
HARRY HARRY.


NO NO ES POSIBLE ¡ES UN SUE-ÑO!


NO HARRY ...NO ES SUEÑO, ESTAMOS AQUÍ A TU LADO
HEMOS VE NIDO A BUSCAR-TE HIJO


Tu padre y yo nos encontramos muy solos sin tí Harry..
Es una pesadilla... es una pesadilla... ¡estáis muertos!
Sí Harry estamos muertos pero eso no es tan terrible como la gente cree. Tu madre y yo somos muy felices y queremos que tú
Ahora comprendo.
¡Queréis llevarme con vosotros! ¡Pero yo no quiero morir aún!
Harry hijo es inútil que huyas
En aquel momento...
¡Eh sargento... mire!
Un soldado con suerte. Ha sido uno de los pocos supervivientes. ¡Vamos!
No te preocupes Ethel. Pronto estará con nosotros.


ESTOY SEGURO QUE TODO HA SIDO UNA PESADILLA... PERO ¿Y LA CARTA?


SARGENTO QUIEREN LLEVARME CON ELLOS... MIS PADRES... ESTÁN MUERTOS... Y HAN VENIDO A BUSCARME.
SÍ, SÍ... CALMA MUCHACHO, ESTÁS MAL HERIDO DEL RAS. ESO ES TODO... VAMOS A LLEVARTE AL HOSPITAL


HARRY CRAIN PARECÍA HABER BURLADO A LA MUERTE, PERO ¿ESO ES POSIBLE?
HAY QUE AMPUTARLE LA PIERNA.




CON CUIDADO


HARRY... HIJO


¿VOSOTROS OTRA VEZ? DEJADME NO VOY A MORIR.
HIJO ESTAMOS MUY SOLOS SIN TI.


HIJO, TIENES QUE VENIR CON NOSOTROS. ES TU DESTINO Y NO PUEDES HACER NADA.
¡SOIS INJUSTOS! ¡SOY DEMASIADO JOVEN PARA MORIR!


PERO ¿QUE SUCEDE AQUÍ?


¡CIELOS! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
PARECE COMO SI HUBIERA VISTO ALGO TERRIBLE DOCTOR.
POCO DESPUÉS EN EL DEPOSITO DE CADAVERES
¿DONDE LO METEMOS?
EN EL 5127


ESTA MUERTO
YA ESTAMOS JUNTOS OTRA VEZ JOHN


Cuántas veces he soñado que llegase este momento John
Y yo querida Ethel ahora estaremos tan unidos como antes y para siempre.


En aquel momento surgió un repentino bombardeo..
RAT-TA-TA-TA-TA-TAT
¡BOUUUM!


¡BOUUUM!


Harry
Estoy aquí


Calma hijo enseguida te sacaremos




DATE PRISA JOHN YA TENGO DESEOS DE ABRAZARLE.


AQUÍ ESTÁ ETHEL ¡NUESTRO HI JO
HARRY


¡AL MENOS HABÉIS SALIDO CON LA VUES TRA
NO HUBIESEMOS IN TERVENIDO DE NO SA BER QUE HABÍA LLE GADO TU HORA


NO ESTARÁS EN- FADADO CON NOSO- TROS ¿VERDAD HI- JO?
YA NO HAY REMEDIO POR LO VISTO TENÍA QUE SU- CEDER


VÁMONOS YA ARDO EN DESEOS DE LLEGAR A CA SA


¡APAGUEN ESE FUEGO!
SIENTO AL- GO MUY EXTRA- ÑO.


SE QUE NADIE NOS VE NADIE REPARA EN NOSOTROS ¡PORQUE NO EXISTIMOS!
YA TE ACOSTUMBRARAS HARRY... PORQUE TÚ TAMBIÉN TENDRAS QUE IR EN BUSCA DE FUTURAS VICTIMAS


HARRY... ¿RECUERDAS CUANDO TU PADRE Y TÚ TRABAJABAIS LA TIERRA MIENTRAS YO OS CONTEMPLABA?
SÍ HACE YA MUCHO TIEMPO.


"PUES A PARTIR DE AHORA TODO SERÁ IGUAL QUE ANTES HIJO."




"Y ESTAREMOS UNIDOS EN UNA FELICIDAD ETERNA"
FIN



MIRA A TU ALREDEDOR, THOMAS TARRANT. CONTEMPLA LAS DEVASTACIONES DE DAKOTA DEL SUR Y PROCURA NO RECORDAR CUÁN VERDES Y LOZANAS ERAN ESAS TIERRAS ANTES DEL HOLOCAUSTO. MIRA LOS RESTOS DE ESA INÚTIL ARQUITECTURA QUE UN DÍA FUE EL FLAMANTE E IMPERSONAL EDIFICIO DE LA PLANTA DE INVESTIGACIÓN NUCLEAR.

# EL

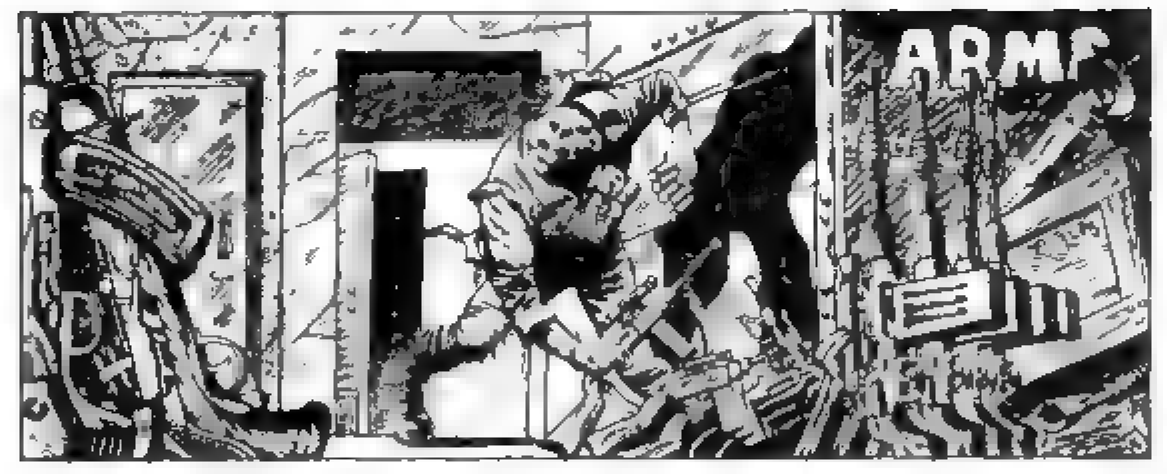
Y MIENTRAS CAMINAS HACIA ESAS RUINAS, MIENTRAS TUS OJOS CONTEMPLAN EL HORIZONTE CARMESÍ A TRAVÉS DE LOS AÚN HUMEANTES RESCOLDOS, SIGUE CONFIANDO EN QUE ENCONTRARÁS ALGUNA CLASE DE MATERIAL PROTECTOR QUE TE SIRVA PARA EVITAR QUE SIGAS EMPEORANDO, DESTRUYÉNDOTE...

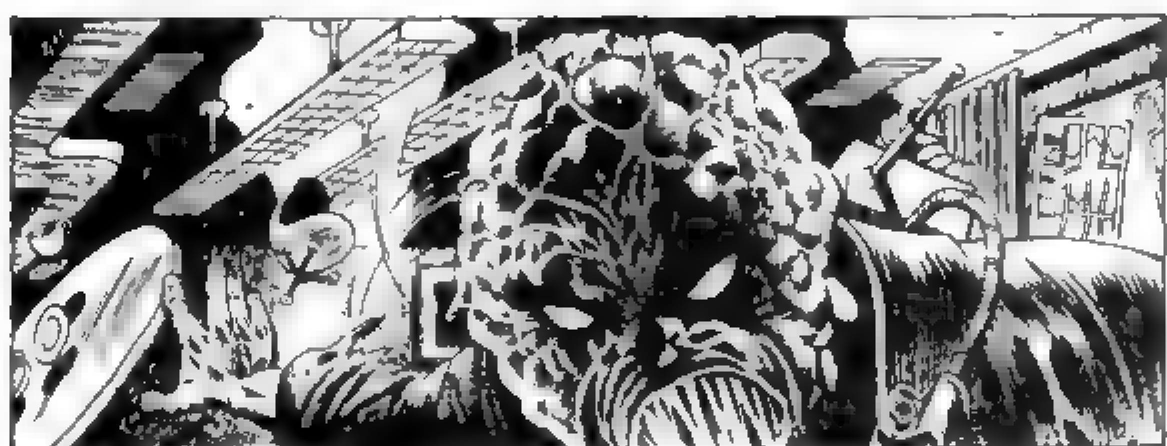



SOBRE TODO, THOMAS TARRANT, NO TE MIRES EN NINGÚN ESPEJO QUE PUEDA HABER QUEDADO A PESAR DE LA INTENSIDAD DE LA ÚLTIMA GUERRA MUNDIAL. VIVE CON LA VISIÓN DE LO QUE FUISTE Y DE COMO ERAS ANTES DE AQUELLOS DÍAS DE SUPREMA LOCURA.

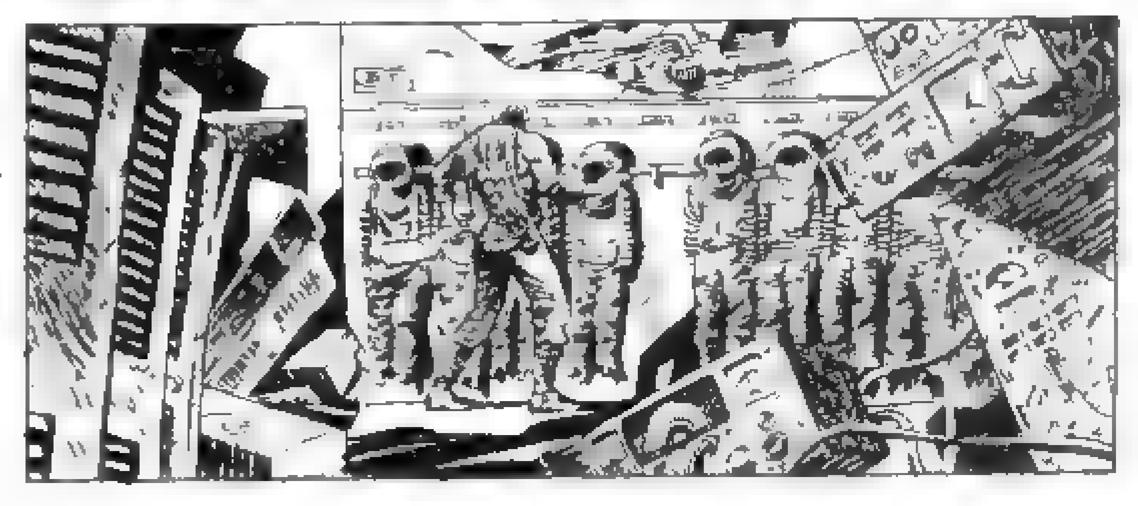



DIBUJOS: TOM SUTTON • GUION: DONALD F. McGREGOR


ARMS
¡MALDICIÓN! DEBE DE HABER POR AQUÍ ALGUNO DE ESOS TRAJES ANTI RADIOACTIVOS. ¿DÓNDE LOS GUARDABAN? ¿EN LOS LABORATORIOS? QUIZÁS ME CONVENGA COGER ALGUNAS DE ESTAS ARMAS PUEDO NECESITARLAS..


ODIO ESTE LUGAR. PROBABLEMENTE AQUÍ SE DIVERTIAN Y HABLABAN DE TRIVIALIDADES PERO YA NO VOLVERAN A HABER RISAS NUNCA MAS


AHORA SÓLO HAY SOLEDAD Y LOS RUIDOS SUENAN A VACÍO ENTRE LAS PAREDES... ¿POR CUÁNTO TIEMPO VIVIRÉ ASÍ? CON ESTOS [illegible] DOS SENTIMIENTOS EVOCADOS POR LOS RECUERDOS? NO HA QUEDADO NADIE, TARRANT.. Y TU NO ERES PRECISAMENTE UNA BUENA REPRESENTACIÓN DE TU RAZA. ¿NOTAS TU CARNE? UN DÍA FIRME Y FRESCA, AHORA ESTÁ ENFERMA, MACILENTA, ARRUGADA...


¡AQUÍ ESTÁN! LOS EQUIPOS DE PROTECCIÓN CONTRA LA RADIOACTIVIDAD CUIDADOSAMENTE COLGADOS EN FILA. ¡QUÉ METÓDICOS ERAN LOS CIENTÍFICOS! LO TENÍAN TODO DISPUESTO Y EN SU SITIO MIENTRAS ESTABAN PREPARANDO EL GRAN CAOS.. ¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?

¡FALTA UNO DE LOS TRAJES! ACASO UNO DE LOS TÉCNICOS HA SOBREVIVIDO...



¡NO! AQUÍ HAY UNAS PRENDAS SUCIAS Y CHAMUSCADAS... ¡ALGUIEN MÁS HA DEBIDO DE ESTAR POR AQUÍ!



SEGURO. TUVO LA MISMA IDEA QUE YO Y HA VENIDO EN BUSCA DE UNO DE ESOS EQUIPOS...



¿QUIÉN PUEDE SER? ¡TENGO QUE ENCONTRARLO!



PERO ¿CÓMO PUEDE HABER SOBREVIVIDO? ¿POR QUÉ TE PREOCUPAS TA RRANT? ¿CÓMO HAS SOBREVIVIDO TÚ? MEJOR DICHO ¿**POR QUÉ** HAS SOBREVIVIDO?



NO ERAS MÁS QUE UN SERVIDOR PÚBLICO. ESTUPENDO, ESO SÍ. GUIABAS A LOS TURISTAS A TRAVÉS DE UNAS PINTORESCAS GRUTAS DE DAKOTA DEL SUR...



FUISTE LO BASTANTE AFORTUNADO PARA HABER ESTADO EXPLORANDO, SOLO, EN LAS PROFUNDIDADES DE UNA DE AQUELLAS CUEVAS CUAN SE PRODUJO LA HECATOMBE. ¿POR QUÉ TE ELIGIÓ EL DESTINO PARA QUE FUERAS SUPERVIVIENTE DE LA RAZA HUMANA

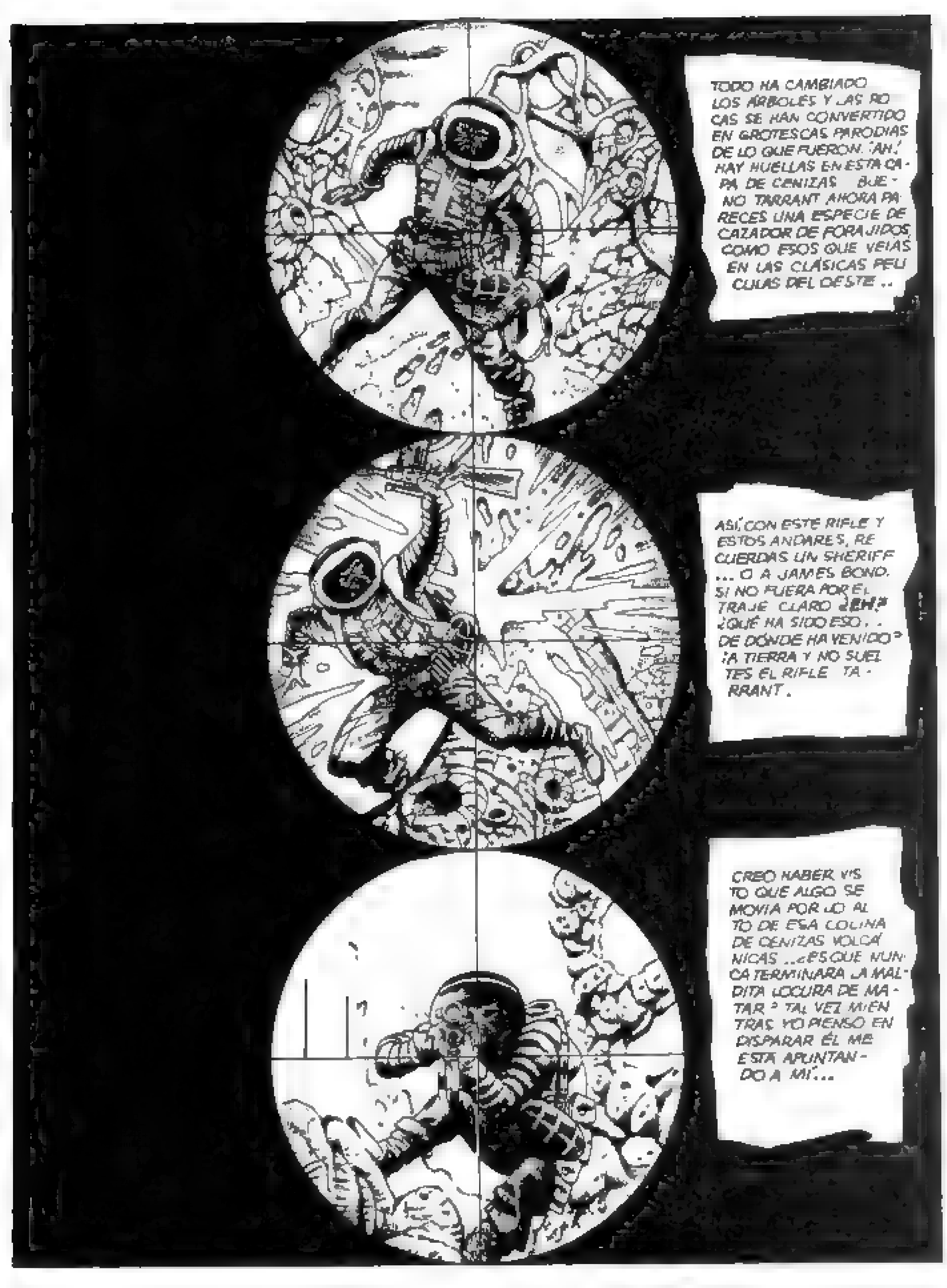


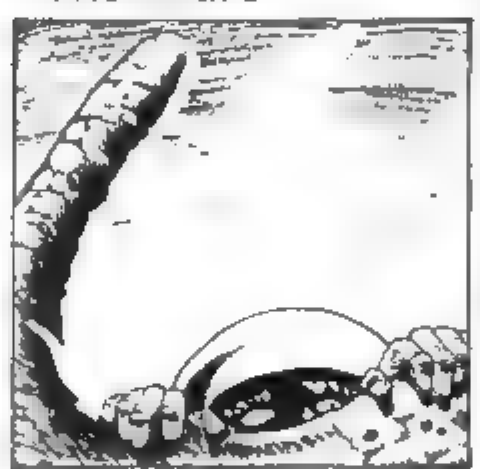
PERO AHORA SABES QUE NO ERES EL ÚNICO...



HAY OTRO... ¡¡TENGO QUE ENCONTRARLO...!!




TODO HA CAMBIADO LOS ÁRBOLES Y LAS RO CAS SE HAN CONVERTIDO EN GROTESCAS PARODIAS DE LO QUE FUERON. ¡AH! HAY HUELLAS EN ESTA CA- PA DE CENIZAS. BUE- NO TARRANT AHORA PA- RECES UNA ESPECIE DE CAZADOR DE FORAJIDOS, COMO ESOS QUE VEÍAS EN LAS CLÁSICAS PELÍ CULAS DEL OESTE ..
ASÍ, CON ESTE RIFLE Y ESTOS ANDARES, RE CUERDAS UN SHERIFF ... O A JAMES BOND. SI NO FUERA POR EL TRAJE CLARO ¿EH? ¿QUÉ HA SIDO ESO. . DE DÓNDE HA VENIDO? ¡A TIERRA Y NO SUEL TES EL RIFLE TA- RRANT.
CREO HABER VIS TO QUE ALGO SE MOVÍA POR LO AL TO DE ESA COLINA DE CENIZAS VOLCÁ NICAS ..¿ES QUE NUN CA TERMINARÁ LA MAL- DITA LOCURA DE MA- TAR? TAL VEZ MIEN TRAS YO PIENSO EN DISPARAR ÉL ME ESTÁ APUNTAN- DO A MÍ...










¡ESCUCHA, QUIENQUIERA QUE SEAS! ¡YO SOY AMIGO ... AMIGO... DE VERAS!

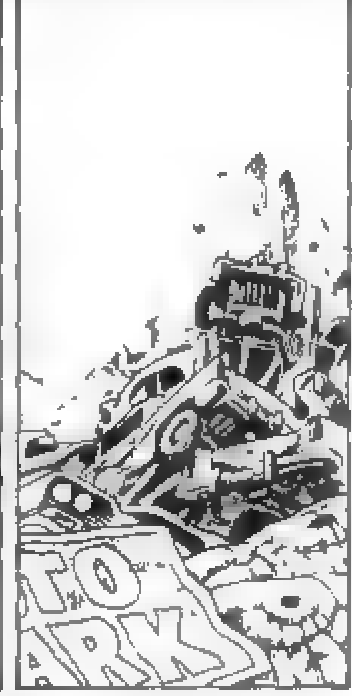
CASI TE ELIMINA ¿EH? SOBREVIVES A UNA ANIQUILACIÓN NUCLEAR Y ESTÁS A PUNTO DE SER LIQUIDADO POR UN RA-YO TÉRMICO. TRATARÉ DE ALEJARME DANDO UN RODEO ... ME ESTÁ SIGUIENDO ¿LE OYES?... ¡SI LE OIGO!

¿QUÉ ES ESO? ¿UN TROTO DE CARRETERA? AH NO, UN PARKING... CON LAS CARROCERIAS DE LOS COCHES MEDIO FUNDIDAS!



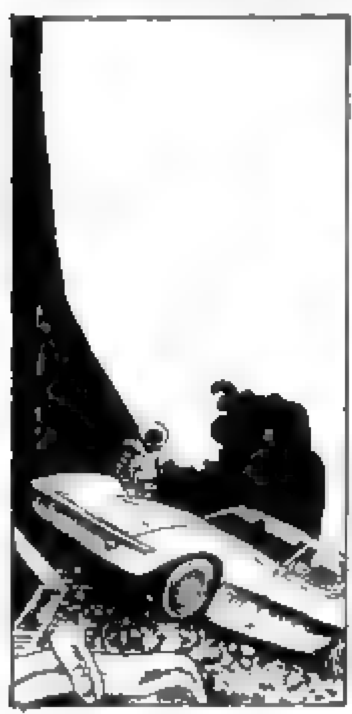


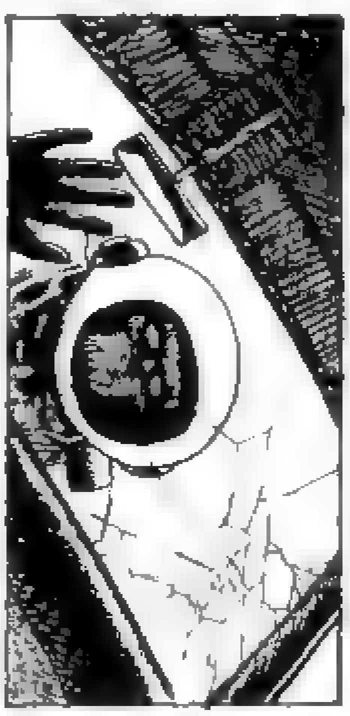




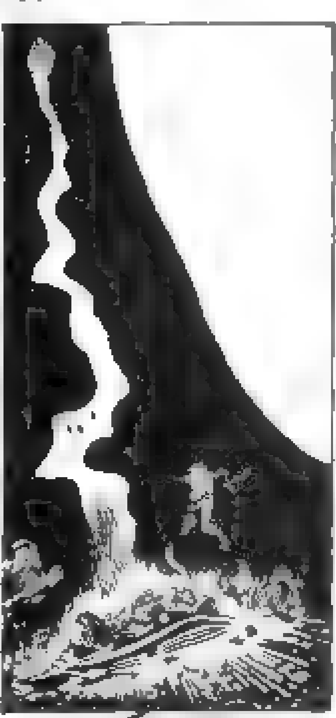
ESTE ERA UN AUTO DE LUJO .. PERO EL SUELDO DE UN GUIÀ NO ALCANZABA PARA COMPRAR UN COCHE ASÍ.

PERO ESO YA NO TIENE IMPORTANCIA AHORA. ¡LO UNICO QUE IMPORTA ES UNO MISMO!

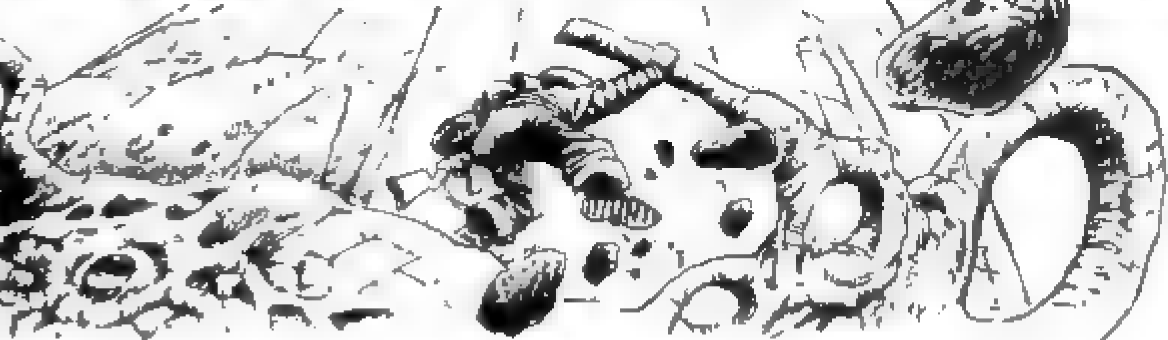


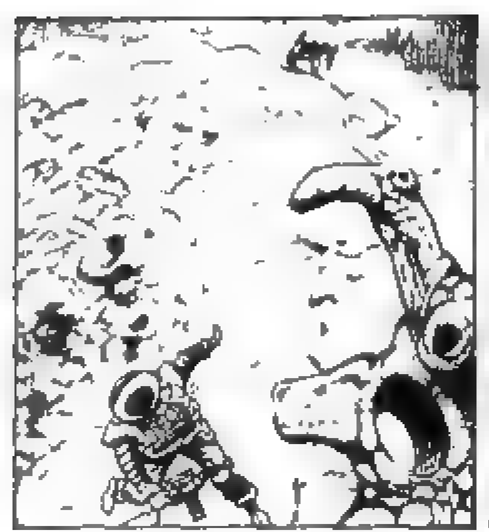


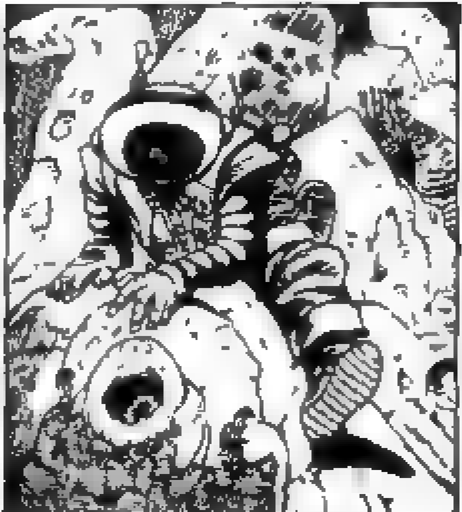




**¿POR QUÉ?**
¿POR QUÉ ESTA HACIENDO ESO? ¿ES QUE NO PIENSA QUE TAL VEZ ÉL Y YO SEAMOS LOS DOS UNICOS QUE QUEDEMOS EN EL MUNDO?





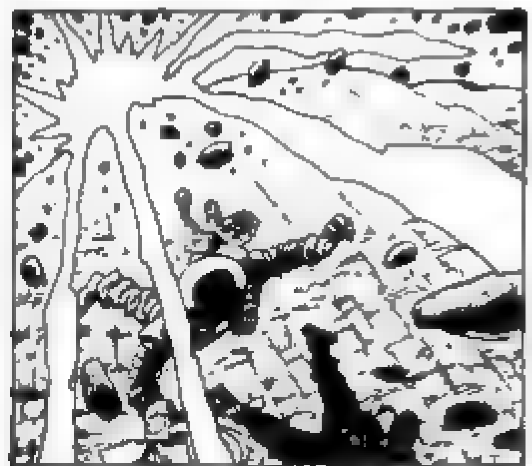




¡SANTO CIELO, QUÉ VEO!

¡ESTAN INTACTOS.. ¡UN POCO DESPOSTILLADOS, PERO ENTEROS.

¡INCLUSO AQUÍ TIENE QUE ATACAR! ¡ES MEJOR QUE CORRAS, TARRANT! ¡SI QUIERES SEGUIR VIVIENDO, MUEVE APRISA LOS PIES!





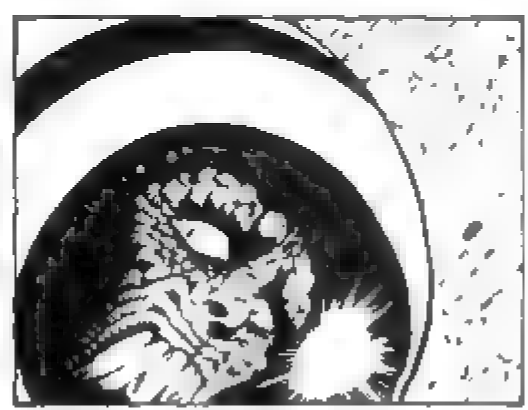
SÍ, SEÑOR, LO HARÉ INMEDIATAMENTE...



¡PERO TEN CUIDADO, TARRANT! ¿QUÉ TE PASA?



ESTE MODO DE HABLARTE A TI MISMO, MENTALMENTE, ES UNO DE LOS PRIMEROS INDICIOS DE CHALADURA. PERO NO, NO ESTOY LOCO... SIGO PENSANDO CON SERENIDAD, PORTÁNDOME COMO UNA PERSONA INTELIGENTE...



MUY BIEN, TARRANT, TIENES RAZÓN. PERO SI ERES TAN LISTO, DIME ¿POR QUÉ TRATA DE MATARTE ESE TIPO DE ALLÍ?



¡PUES NO LO SÉ! ¡NO LO SÉ!




¡AAAAAHHH!


¡AYUDAME!


AYUDARTE ¿A QUÉ?
¡A SALVARME. A VIVIR...!


¿PARA QUÉ?, YA NO HAY VIDA. TODO ACABO NUES TRO MUNDO YA NO EXIS TE
¿ESTÁS BROMEAN DO? NO ME DIGAS QUE ESTO ES LO UNICO QUE QUEDA ENTERO POR AHI.


¡PUES ES ME JOR QUE LO CREAS!
¡ESTO ES TODO LO QUE QUEDA! PERO SI TIENE QUE HABER OTRO PRIN CIPIO ESTA VEZ EL MUNDO SERA DISTIN TO..
¡NO COMO ELLOS LO HICIE - RON!
SINO A ¡MI MANERA!


TE EQUIVOCAS... NADA SERÁ DIFERENTE, SEGUIRÁ EL CURSO DE LA HISTORIA, RENACERÁN LAS RAZAS..., SURGIRÁ UN NUEVO MUNDO.


¿NO LO COMPRENDES?
LO QUE NOS HA DESTRUIDO ES EL...
.. EGOISMO. LA INTOLERANCIA LOS INTERESES MEZQUINOS, LA SEPARACIÓN...

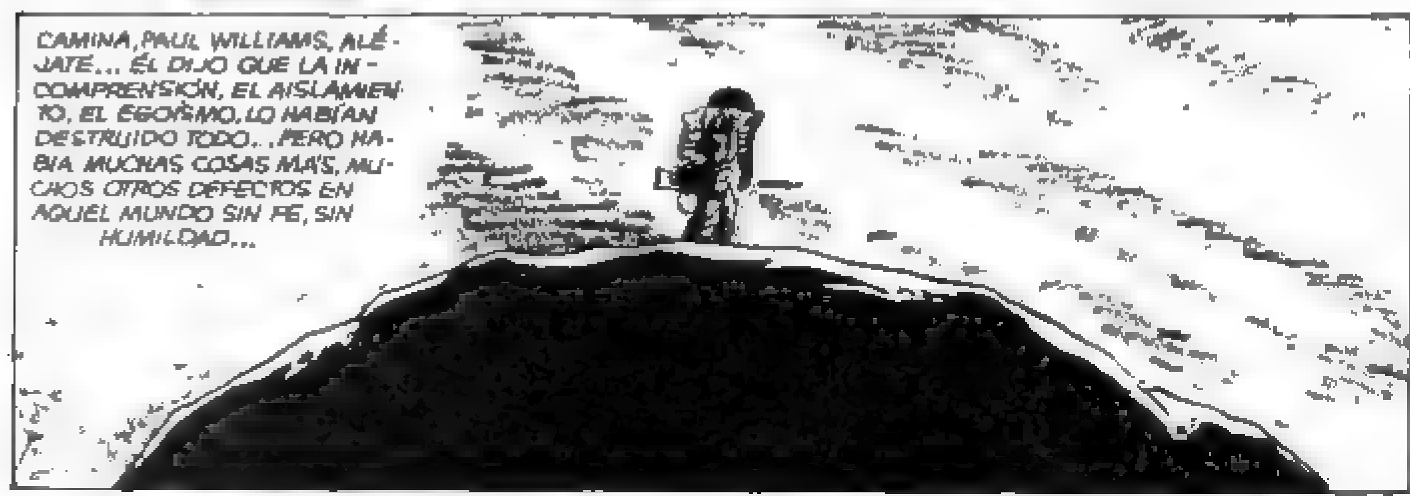

TIENES QUE CREERME, TE DIGO LA VERDAD
VAMOS, QUÍTATE EL CASCO Y PALPA TU ROSTRO.


Y AHORA MIRA EL MÍO .. FÍJATE EN MI CARA TUMEFACTA, ABOTARGADA ..¡SOMOS CARICATURAS DE SERES HUMANOS!


¡SI TODOS LO HUBIÉRAMOS COMPRENDIDO ANTES! LA INCOMPRENSIÓN NOS CONDUJO POR EL CAMINO DE LA VIOLENCIA HACIA LA DESAPARICIÓN...
¡NADIE SUPO DARSE CUENTA HASTA QUE FUE DEMASIADO TARDE!


TAL VEZ PERSONAS COMO NOSOTROS HUBIERAN PODIDO EVITARLO. PERO NO ERAN NADIE EN LA GRAN INMENSIDAD DEL MUNDO.
AHORA TODO HA TERMINADO. NO SÉ TU NOMBRE Y TÚ IGNORAS EL MÍO, PERO NOS NECESITAMOS PARA HABLAR.

OBSERVA COMO CAE, PAUL WILLIAMS... Y TRATA DE OLVIDAR CUÁN CERCA ESTUVIERON VUESTRAS MANOS, TRATA DE OLVIDAR SU GRITO Y LAS PALABRAS QUE DIJO MOMENTOS ANTES DE CAER EN EL VACÍO...






PERO AHORA YA NO IMPORTA... NO IMPORTA QUE UNA MANO AMIGA SE NOS TIENDA DOS SEGUNDOS O DOS SIGLOS DEMASIADO TARDE. EL RESULTADO ES EL MISMO ¿NO ES CIERTO, PAUL? Y NO SUFRAS NO PIENSES EN EL MAÑANA PORQUE EL CAMINO QUE AHORA SIGUES SEGURAMENTE ES EL ÚLTIMO. EL QUE CONDUCE A **TU DESAPARICIÓN.**

FIN

# el casamiento



¡CLICK!
TAP
¡BZZZZZT!
¡CLIK!
¡KLINK!
¡TAP!
¡TAP!
¡Ping!
¡Ping!
WHRRRRRR
¡KLIK!
REESE

ACABABA JUSTO DE DORMIRSE DESPUÉS DE UN DÍA LARGO Y CANSADO DE DIECISÉIS HORAS FASTIDIOSAS Y SIN SENTIDO ENTONCES EMPEZARON LOS RUIDOS LOS FUERTES Y MOLESTOS RUIDOS SACANDOLE DEL FELIZ MUNDO DE LOS SUEÑOS, ARRACANDOLE DEL DORMITORIO Y HACIENDOLE VOLVER AL PEQUEÑO Y CERRADO MUNDO DE DEPRIMENTES REALIDADES.

BIEN ESTÁ BIEN ¿ES NECESARIO QUE HAGAS TANTO RUIDO? ¡VAS A DESPERTAR A LOS VECINOS!
CLIK
CLIK
BZZZZ
TAP
¡BZZZZ!
¡TAP!
¡Ping!
¡Ping!




LEYO EL ESCUETO MENSAJE ESCRITO A MÁQUINA

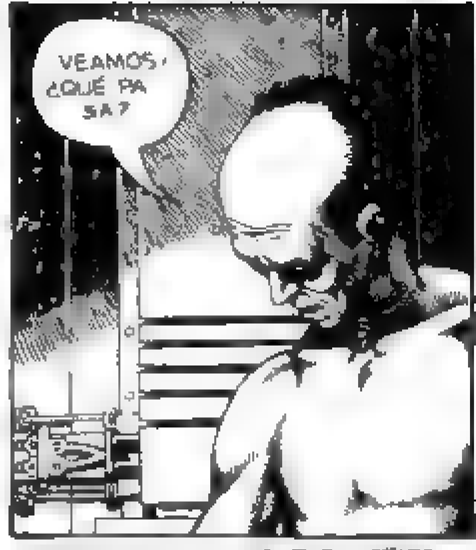



GUION STEVE SKEATES DIBUJOS RALPH REESE










POR FIN LOCALIZO EL TERMOSTATO

DESPUES LENTAMENTE REGRESO A LA CAMA







CINCO LARGOS Y PERDIDOS AÑOS AL PRINCIPIO NO ESTABAN SOLOS EL HOMBRE Y LA MAQUINA HABIA UNA JOVEN QUE TAMBIEN LO AMABA A EL Y AMBOS ERAN COMPLETAMENTE FELICES



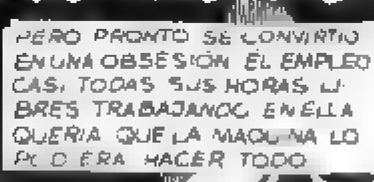


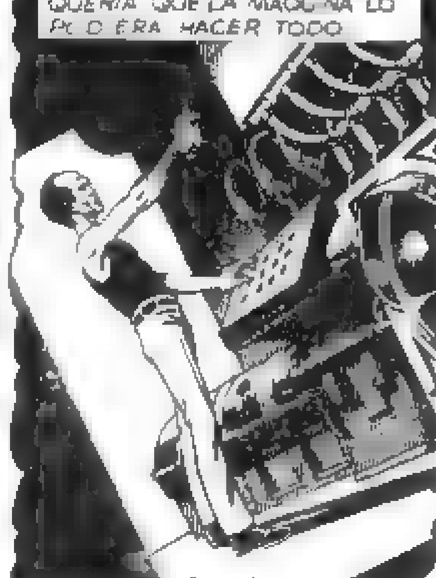




LA COMPUTADORA HABIA EMPEZADO COMO ALGO PEQUEÑO





Y FINALMENTE ...


















SALTO DE LA CAMA... CORRIO HACIA LA MAQUINA... LA CREACION QUE ARRUINO SU VIDA...



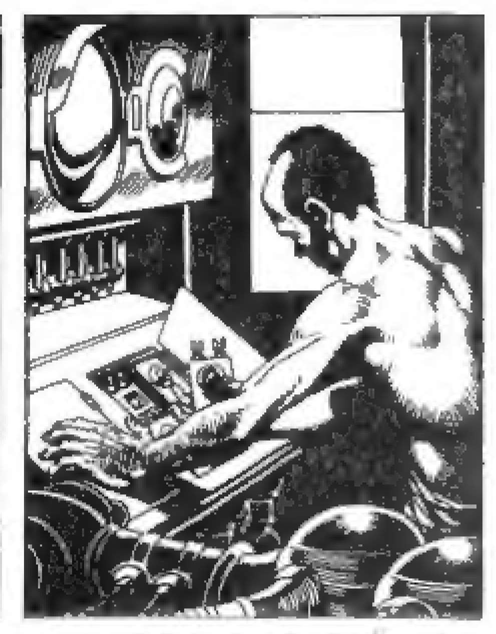

AHORA, AÑOS MAS TARDE, ERA SACADO DE NUEVO DEL FELIZ MUNDO DE LOS SUEÑOS POR LOS FUERTES RUIDOS Y ZUMBIDOS...



AHORA, ADEMÁS, LE DOLÍA LA CABEZA... Y SABÍA QUE EL DOLOR LE DURARÍA HASTA QUE HUBIESE HECHO LO QUE PEDÍA LA MÁQUINA...













Y PARA ASEGURARSE DE SER SIEMPRE OBEDECIDA, LA MÁQUINA LE PROVOCABA EL DOLOR, PERO AHORA LA MÁQUINA ESTABA SATISFECHA Y EL DOLOR HABÍA PASADO Y EL PODÍA ENTREGARSE A SUS PENSAMIENTOS... PODÍA PENSAR EN LAS MISMAS COSAS QUE HABÍA PENSADO, Y SEGUIRÍA PENSANDO DURANTE AÑOS Y SIGLOS...




PERO NO LE LLEGA NINGUNA RESPUESTA DE LA OSCURIDAD QUE LE RODEA. SOLO UN LEVE RUMOR REGULAR... EL RUIDO SUAVE DE UNA MÁQUINA QUE FUNCIONA PERFECTAMENTE.



VIENE DE LA PAGINA 2

APARENTEMENTE SU OBSESIÓN DE SER UN CABALLO SE EXTENDÍA A TODAS LAS FACETAS DE SU VIDA. VIVÍA EXCLUSIVAMENTE CON LOS CABALLOS, Y SE NEGABA A RELACIONARSE CON OTROS HUMANOS QUE NO FUERAN SUS CLIENTES. DE HECHO, INCLUSO LE DIO UNA COZ A UNA MUJER QUE LE RIDICULIZÓ, Y MORDIÓ A OTRA QUE SE NEGÓ A PAGARLE POR UN TRANSPORTE, ALEGANDO QUE LE HABÍA ROTO UN JARRO VALIOSO.



LLEVADO ANTE LOS TRIBUNALES POR ESTOS INCIDENCIAS, GEORGE GANÓ EL PRIMER CASO, AL CREER EL JUEZ QUE HABÍA ACTUADO A CAUSA DE UNA PROVOCACIÓN GRAVE, PERO PERDIÓ EL SEGUNDO Y FUE CONDENADO A PAGAR 25 DÓLARES A LA MUJER COMO COMPENSACIÓN POR EL JARRO ROTO Y POR EL ATAQUE A LA DIGNIDAD DE LA DAMA.

GEORGE [illegible] PAGÓ LA MULTA DE 25 DÓLARES EN MONE[illegible] UN CENTAVO, CUANDO LA MUJER LEVANTÓ EL PESADO SACO CON LAS 2.500 MONEDAS, SE DISLOCÓ UN HOMBRO ENTRE LOS RELINCHOS DE RISA DE GEORGE.

UN DÍA ESTALLÓ UN FUEGO EN EL ESTABLO EN EL QUE RESIDÍA GEORGE, Y ÉSTE LOGRÓ RESCATAR A TODOS LOS ANIMALES, SIN SUFRIR EL MÍNIMO DAÑO. CELEBRADO COMO UN HÉROE POR LA PRENSA LOCAL Y LOS PROPIETARIOS DE LOS CABALLOS, EL HOMBRE CABALLO SE LIMITÓ A DECIR, CON UN RELINCHO CARACTERÍSTICO: "NO FUE NADA. LOS CABALLOS SON MIS ÚNICOS AMIGOS Y ELLOS TAMBIÉN HUBIERAN HECHO LO MISMO POR MÍ, SI HUBIESEN PODIDO", Y SIN MÁS PALABRAS, VOLVIÓ A SUS TAREAS HABITUALES.

GEORGE ASHER, EL HOMBRE-CABALLO, ENFERMÓ, AL FIN, DE PNEUMONÍA, Y FALLECIÓ BAJO UN MONTÓN DE PAJA HÚMEDA. AL LLEVAR UNA VIDA DE CABALLO, NO HABÍA TENIDO MÁS GASTOS QUE LOS QUE LE COSTABA ALIMENTARSE Y COMPRARSE HERRADURAS, POR LO QUE HABÍA IDO AHORRANDO LO QUE GANABA EN SUS TRANSPORTES. LA POLICÍA HALLÓ UNOS 12.000 DÓLARES EN UNO DE SUS SACOS DE PIENSO. PERO QUIZÁ FUE MÁS FELIZ VIVIENDO COMO UN CABALLO, QUE BUSCANDO LOS PLACERES QUE ESE DINERO LE HUBIERA PODIDO PROPORCIONAR.







MONSTRUO de FRANKENSTEIN
(Nueva versión)